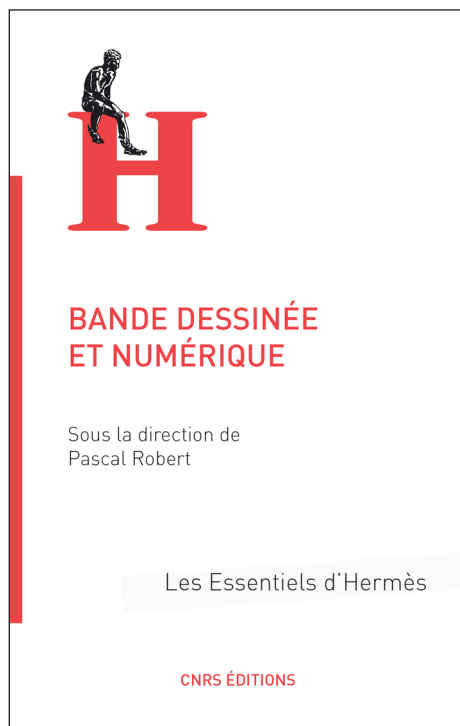


Collection « Les Essentiels d'Hermès »



Bande dessinée et numérique

Sous la direction de Pascal Robert

CNRS Éditions, février 2016

ISBN : 978-2-271-08759-1

252 pages, format poche.

Prix de vente : 8 euros

La bande dessinée est née sur papier et peut-être même du papier : depuis les journaux grand public ou spécialisés, les fascicules de petits formats ou les albums cartonnés, jusqu'aux romans graphiques d'aujourd'hui. Mais elle investit également depuis quelques années les supports numériques et se développe sur Internet. Le numérique interpelle la bande dessinée et sans doute la bouscule-t-il quelque peu, car il offre des possibilités que n'autorise pas le papier : introduire du mouvement, du son etc. Mais alors, est-ce encore véritablement de la bande dessinée ? À l'inverse, la bande dessinée possède une réelle capacité à investir ses supports et à les reconfigurer selon ses propres règles...

Cet Essentiel, illustré par les dessins de Martin Guillaume, réunit auteurs, acteurs et théoriciens de la bande dessinée. Il fait le point sur la question de la relation entre bande dessinée et numérique pour apporter des réponses et offrir des éléments de réflexion critique.

Sommaire

Présentation générale

La bande dessinée numérique en questions

Pascal Robert

Généalogie de la bande dessinée numérique

Julien Baudry

L'informatisation du processus de production de la bande dessinée

Julien Baudry - Encadré

La bande dessinée numérique vue d'ailleurs

Julien Baudry et Philippe Paolucci

Typologie des bandes dessinées numériques

Magali Boudissa

La BD numérique, entre jeu vidéo et Net Art ?

Anthony Rageul - Encadré

Sémiologie de la bande dessinée numérique

Julia Bonaccorsi

Pour une sociologie des usages et de

l'innovation appliquée aux récits innovants

Julien Falgas

La lecture numérique de bandes dessinées : repères statistiques

Christophe Evans

Le point de vue des auteurs

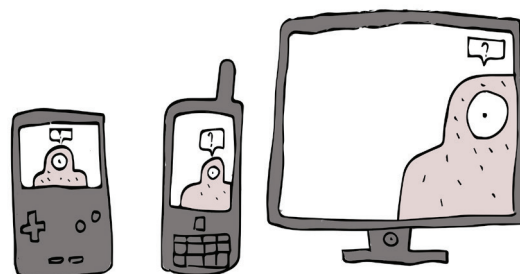
Entretiens avec Marc-Antoine Mathieu, Yves

Bigerel (Balak), Simon et Olivier Jouvray

« L'indifférence au support » : éditeurs versus auteurs ?

Benoît Berthou

Principaux acteurs de la bande dessinée



Héros se demandant à quel écran
il va être mangé ?

© Martin Guillaume